

tna

artists' management

ALIOSHA MASSINE

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2015-2016: Scuola di alta formazione "Santa Estasi" diretta da Antonio Latella.
2015: Workshop alla Biennale di Venezia con Christoph Marthaler.
2012-2015: Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino.
2000-2001: Scuola di danza classica del Teatro dell'Opera di Roma.
1998-1999: Scuola di danza classica "Balletto di Roma"

CINEMA

2022 – SHOSHANNA
2018 – NON È STATO IL MARE
2009 – ET IN TERRA PAX

REGIA

Micheal Winterbottom
Agostina Guala
Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

SERIE TV

2023 – SUBURRÆTERNA
2019 – LUNA NERA
2018 – M
2017 – L'ISPETTORE COLIANDRO – IL RITORNO
2015 – LA CLASSE DEGLI ASINI

REGIA

Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda
F. Comencini, S. Nichiarelli e P. Randi
Michele Santoro
Manetti Bros.
Andrea Porporati

REGIA

2023 – LINA - scritto e diretto da Aliosha Massine
2022 – MY SOUL SUMMER – Backstage Regia di F. Mollo
2021 – FIGLIO SANTO (cortometraggio) Scritto e diretto da Aliosha Massine
2021 – ANNI DA CANE – Backstage Regia di F. Mollo.
2019 – IL POSTO DELLA FELICITA', (cortometraggio), scritto e diretto da Aliosha Massine.

TEATRO

2018-2019 – PER CATERINA, scritto e diretto da Aliosha Massine
2016-2017 – SANTA ESTASI - ATRIDI: OTTO RITRATTI DI FAMIGLIA regia di A. Latella.
2014 – ARIA DI PIETRA DI ANNE HABERMEL regia V. Malosti
2012 – CIRCUS, IL RUMOROSO BALLETO DELLA GUERRA regia F. Vigorito.
2011 – IL CAPPELLO DI CARTA DI GIANNI CLEMENTI regia A. Avallone.
2009/2010 – IN NOME DEL PAPA RE DI LUIGI MAGNI regia di A. Avallone.
2000 – LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE DI NATALE Coreografia e regia di Paul Charmer