

tna

artists' management

TERESA FRAIOLI

Nata e cresciuta a Roma, dopo la maturità classica si trasferisce a Torino dove nel 2022 consegue un diploma triennale in Scrittura creativa presso la Scuola Holden.

STUDI

2019/2022

Diploma in Contemporary Humanities; Scrittura creativa, storytelling, sceneggiatura, presso la Scuola Holden di Torino.

Tra gli altri, corsi di Stephen Amidon, Giorgio Vasta, Fausto Paravidino, Bruno Fornara, Oscar Perli, Elena Varvello, Emiliano Poddi.

2019

Diploma di Maturità Classica, Liceo Statale Terenzio Mamiani, Roma.

ESPERIENZE

2023 – Sceneggiatrice presso Indiana Production.

In corso di scrittura soggetto e sceneggiatura per due film.

2022 – Story editor (per privato).

Editing e consulenza editoriale nella stesura di un saggio divulgativo su linguaggio e sessismo.

2022 – Creative Strategist presso Scuola Holden.

2021 – Editor presso Scomodo, la più grande redazione under 25 in Italia.

Acquisition editor e parte del Direttivo per il progetto editoriale La Narrativa.

2018-2019 – Redattrice freelance per Persinsala, webzine di cultura e critica del multimediale e del performativo.

2018 – Stage di alternanza scuola-lavoro presso Edizioni E/O.

PUBBLICAZIONI

2022 – Racconto breve AGNESE SI DIVERTE, pubblicato nell'antologia **Quasi di nascosto** di Accēto, casa editrice di Alessandro Cattelan, direzione editoriale di Matteo B. Bianchi.
A maggio 2023 è uscito l'audiolibro per Storytel.

2021 – Racconto breve QUEL TIPO DI MADRE per il primo numero della collana della Narrativa di Scomodo.