

Nicola Baldoni

Per il cinema ha scritto

- 2020 *Tutti per 1, 1 per tutti*, di Giovanni Veronesi; soggetto e sceneggiatura con Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, e Giulio Calvani
- 2018 *I moschettieri del re*, di Giovanni Veronesi, soggetto e sceneggiatura con Giovanni Veronesi
- 2007 *Liberi di giocare*, di Francesco Micciché, soggetto, con Francesco Micciché, Piergiacomo Durzi e Marcello Olivieri, Grundy, Rai

Per il teatro

- 2009 *Il Bumme*, Regia di Bruno Fornasari e Peter Clough. Milano, Vilnius Festival Dekalogas/Dialogas, Città Europea della Cultura 2009
- 2006 *Iliade*, drammaturgia, regia di C. Accordino, Filodrammatici, Milano

È giornalista professionista dal 2005, ha scritto *Nudo Rosso*, Diabasis, (Premio Chianciano 2003; Miglior romanzo italiano under 35); insieme ad Anna Giannatiempo idea una rivista «Davar» (premio Siracusa come migliore rivista di filosofia del 2003), e una collana di letteratura e filosofia *Scritture*. Diabasis, Reggio Emilia.

È stato redattore della Donato Lerici, ha collaborato con la cattedra di estetica di Perugia, è stato autore satirico per «Il Fatto Quotidiano», di cronaca e politica per «Diario della settimana»; ha pubblicato saggi di poesia, letteratura, semiotica. Fa volontariato di strada dal 2005. Insegna filosofia e storia nei licei.