

# tna

artists' management

## CHIARA BENEDETTI

Dott.ssa in Filosofia Triennale, autrice di raccolta poetica, specializzata in Sceneggiatura Cinematografica alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè. Esperienza come segretaria di edizione, aiuto regia, script assistant, editor e ricerca contenuti.

### STUDI

**2019/2022** Diploma triennale in sceneggiatura cinematografica c/o la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè.

Workshop sulla serialità televisiva con Amelia Pollicino

Workshop di scrittura documentaristica con Roberto Moliterni

**2019** Laurea triennale in Filosofia c/o l'Università di Lettere e Filosofia Tor Vergata

Tesi in ambito etico-estetico dal titolo *“La violenza allo specchio: un cinema girardiano per un'etica postmoderna”*.

Workshop di documentario con Antonietta De Lillo e Giovanni Spagnoletti

### ESPERIENZE

**2022**

Soggettista e sceneggiatrice in collaborazione con Edoardo Natoli e Giacomo Carraro per il progetto filmico **RÉCATI** prodotto da WILDSIDE;

Stage formativo presso il collettivo G R A M S\*, nel ruolo di editor, script assistant, redattrice per progetti filmici e seriali;

Sceneggiatrice nella writing room di **CATENE**, progetto filmico del percorso post-qualifica della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè (*in fase di postproduzione*);

# tna

## 2021

Sceneggiatrice e Regista del cortometraggio **TEDDY** prodotto da **MitreoFilmFestival** (*in fase di montaggio*);

Soggettista, sceneggiatrice e segretaria di edizione del cortometraggio **ZINGARE FELICI** (22'), per la regia di Euridilla Scarponi;

Aiuto regia e segretaria di edizione sul set del cortometraggio **IL TEMPO QUI NON PASSA** di Chiara Dei Giudici (7'), vincitore di miglior soggetto e sceneggiatura.

## 2020

Soggettista, sceneggiatrice e segretaria di edizione di **LA SIMINZINA** ('14) per la regia di Lorenzo Vitrone;

Sceneggiatrice e segretaria di edizione del documentario **INTERNO 37** (22') per la regia di Leonardo Mummolo Nardulli.

## 2019

Autrice della raccolta poetica **LE BANALITA' DEL CUORE** edito da Idelphinibook

## 2018

Redattrice radiofonica per **Live Social**, programma a cura di **Radio Roma Capitale**. Esperienza in ricerca ospiti, organizzazione rubriche e schedule del palinsesto.

## RICONOSCIMENTI

### 2021

Vincitrice della ventunesima edizione del Mitreo Film Festival, nelle sezioni di miglior soggetto e miglior sceneggiatura con **TEDDY**, cortometraggio musicale.

### 2020

Finalista al Visionare Pitch Day 2020 con il progetto seriale **JENGA** di Chiara Benedetti, Francesca Zonta, Elena D'Ugo.