

## MICHELOTTI GUIDO

nato a Genova il 26/09/1977

tel: 347.0677001

E-Mail: guidomichelotti@gmail.com

Pagina IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm2827671/>

- Laureato presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna in Cinematografia documentaria con una tesi di antropologia visuale.

- Dal 2003 lavora come operatore di macchina collaborando con diversi Direttori della Fotografia, tra i quali: Jerome Almeras, Romain Lacourbas, Paolo Carnera, Roberto Forza, Filippo Corticelli, Vladan Radovic, Michele D'Attanasio, Daniele Cipri, Ferran Paredes, Michele Paradisi, Gergely Pohárnok.

Ha all'attivo numerosi lungometraggi per il cinema e Serie TV; i più importanti dei quali sono:

- **"ZERO ZERO ZERO"**, regia Stefano Sollima, Pablo Traper, Janus Metz, fotografia Paolo Carnera, Romain Lacourbas, prodotto da Amazon
- **"PADRE NOSTRO"**, regia Claudio Noce, fotografia Michele D'Attanasio, prodotto da Lungta Film, in concorso internazionale al Festival del Cinema di Venezia 2020
- **"IL VIZIO DELLA SPERANZA"**, regia Edoardo De Angelis, fotografia Ferran Paredes, prodotto da O'Groove
- **"IL PRIMO RE"**, regia Matteo Rovere, fotografia Daniele Cipri, prodotto da Groenlandia Group; vincitore del premio "David di Donatello" alla migliore fotografia 2019
- **"FORTUNATA"**, regia Sergio Castellitto, fotografia Filippo Corticelli, prodotto da Indigo Film, in concorso alla sezione Un Certain Regard del Festival del Cinema di Cannes 2017;
- **"FIORE"**, regia Claudio Giovannesi, fotografia Daniele Cipri, prodotto da Pupkin Production, in concorso alla Quinzaine des Realisateurs al Festival del Cinema di Cannes 2016;
- **"SUBURRA"**, regia Stefano Sollima, fotografia Paolo Carnera, prodotto da Cattleya;
- **"IN GUERRA PER AMORE"**, regia Pif, fotografia Roberto Forza, prodotto da Wildside;
- **"TOMMASO"**, regia Kim Rossi Stuart, fotografia Filippo Corticelli, prodotto da Palomar;
- **"LA PAZZA GIOIA"**, regia Paolo Virzì, fotografia Vladan Radovic, prodotto da Lotus Film, in concorso alla Quinzaine des Realisateurs al Festival del Cinema di Cannes 2016;
- **"CLORO"**, regia Lamberto Sanfelice, fotografia Michele Paradisi, prodotto da Asmara; in concorso al Festival al Sundance film festival 2015 e candidato al premio "David di Donatello" come miglior opera prima
- **"GOMORRA LA SERIE"**, regia Stefano Sollima, fotografia Paolo Carnera, prodotto da Cattleya;
- **"IL CAPITALE UMANO"**, regia Paolo Virzì, fotografia Jerome Almeras, prodotto da Indiana; vincitore di 7 "David di Donatello" 2014 tra cui miglior film e miglior sceneggiatura, vincitore di 7 "Nastri d'Argento" 2014 tra cui miglior film, vincitore del "Globo d'oro" 2014 come miglior film
- **"ALÌ HA OCCHI AZZURRI"**, Regia Claudio Giovannesi, fotografia Daniele Cipri, prodotto da Acaba Produzioni; Vincitore del premio speciale della giuria e del premio miglior film opere prime e seconda al Festival del Cinema di Roma 2012
- **"TATANKA"**, regia Giuseppe Gagliardi, fotografia Michele Paradisi, prodotto da Margherita Film; candidato ai Nastri d'Argento 2011 come migliore fotografia;
- **"UNA VITA TRANQUILLA"**, Regia Claudio Cupellini, fotografia Gergely Pohárnok, prodotto da Acaba

- Ha curato la fotografia di alcuni lungometraggi per il cinema e serie TV tra cui:

- **"GOMORRA LA SERIE" (quinta stagione)**, regia Marco D'Amore, prodotto da Cattleya
- **"L'IMMORTALE"**, regia Marco D'Amore, prodotto da Cattleya
- **"NEVIA"**, regia Nunzia De Stefano, prodotto da Archimede, in concorso nella sezione Orizzonti al Festival del Cinema di Venezia 2019
- **"SONO TORNATO"**, regia Luca Miniero, prodotto da Indiana;
- **"TITO E GLI ALIENI" (seconda unità)**, regia Paola Randi, prodotto da Bibi Film;
- **"UN POSTO SICURO"**, regia Francesco Ghiaccio, prodotto da Indiana;
- **"NEI TUOI OCCHI"**, regia Pietro Albino Di Pasquale, prodotto da Bambun;
- **"INTO PARADISO" (seconda unità)**, regia Paola Randi, prodotto da Acaba Produzioni; in concorso nella sezione Controcampo al Festival del Cinema di Venezia 2010 e candidato al premio "David di Donatello" come miglior opera prima.