

GUALTIERO ROSELLA

Gualtiero Rosella è nato a Latina il 28.11.1956 . Si è laureato in Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'**Università La Sapienza di Roma** con una tesi sulla **poesia di Federigo Tozzi'** che è stata segnalata al premio **Eugenio Montale**. Ha frequentato il corso di drammaturgia diretto da **Eduardo de Filippo** all'**Università La Sapienza di Roma** e la scuola di Cinema della **Gaumont** diretta da **Renzo Rossellini**.

Ha scritto numerosi film per il cinema e la televisione :

CINEMA

2021

La Festa del Ritorno – regia Lorenzo Adorisio

2020

L'Ombra Del Giorno – regia Giuseppe Piccioni con Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Valeria Bilello, Sandra Ceccarelli

2016

L'Età dell'Oro – regia Emanuela Piovano , con Laura Morante, Gabriele Dell'Aiera, Gigio Alberti, Eugenia Costantini, Stefano Fresi, Giulio Scarpati.

2014

Sei mai stata sulla luna? Regia Paolo Genovese , con Raoul Bova, Sabrina Impacciatore, Nino Frassica, Neri Marcorè, Giulia Michelini, Rolando Ravello, Sergio Rubini, Paolo Sermonti, Emilio Solfrizzi. Distribuito dalla 01Distribution

2013

Nottetempo Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Francesco Prisco – Prodotto da Nuvola Film

2007

La velocità della luce – Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Andrea Papini - Prodotto da Sandro Frezza per Alba Produzioni Distribuito da Mediaplex . Selezione ufficiale al Festival di Courmayeur.

2005

Sulla mia pelle - Soggetto e Sceneggiatura.
Regia Valerio Jalongo - Prodotto da Rosario Rinaudo per Pequod. Distribuito da Lady film.

tna

1995

Cuori al Verde - Soggetto e Sceneggiatura

Regia di Giuseppe Piccioni - Prodotto da Marco Poccioni e Marco Valsania per la Rodeo Drive. Distribuito da Medusa.

Premio del pubblico al festival di Annecy, e al festival di Bastia e premio 'miglior film de comedie' all'Alpe d'Huez.

1992

La Corsa dell'Innocente - Sceneggiatura.

Regia di Carlo Carlei - Prodotto da Franco Cristaldi, Domenico Procacci, per Cristaldi film e Fandango. Distribuito in Italia da Artisti Associati e Buena Vista International. In selezione ufficiale Mostra del Cinema di Venezia. Premio Kodak-First Film per la sceneggiatura. Miglior film, e miglior regia al festival di East Hampton. Candidato negli USA ai Golden Globe come miglior film straniero.

1990

Captain Cosmos – Soggetto e Sceneggiatura

Regia di Carlo Carlei

Il primo film per la tv interamente girato in Alta Definizione con il quale vince il premio per il Miglior Film al HDTV International Festival di Montreaux e i premi per la Migliore Regia e per i Migliori Effetti Speciali al Festival di Umbriafiction nel 1991.

1989

Nulla ci può fermare - Soggetto e Sceneggiatura

Regia Antonello Grimaldi - Prodotto da Domenico Procacci per la Vertigo film. Distribuito dalla Penta.

TELEVISIONE

2023 Vincenzo Malinconico – Avvocato d’Insuccesso 2^a stagione - 1 puntata - regia Luca Miniero

2020

Vincenzo Malinconico - Avvocato d’Insuccesso– regia Alessandro Angelini con Massimiliano Gallo, Denise Capezza, Francesco Di Leva

2013

Un prete padre – soggetti e sceneggiature
serie TV prodotta da Dog's life

Classi Differenziate

Soggetto e sceneggiatura

Film Tv - regia Andrea Porporati, con Flavio Insinna, Vanessa Incontrada, Fabio Troiano, prodotto da 11Marzo Film

Scambio in culla soggetti e sceneggiatura
serie Tv prodotta da Publispei

Purchè finisca bene (Una villa per Due) Sceneggiatura (adattamento di “Une Villa pour Deux”)
Regia di Fabrizio Costa - Prodotto da Pepito Produzioni per Rai Uno.

Un marito di Troppo – Sceneggiatura (adattamento di ‘Un Mari de Trop’)
Regia Luca Ribuoli - Prodotto da Pepito Produzioni

2012

Quando l’amore va in campagna – Soggetto e sceneggiatura
Regia Paolo Genovese - Prodotto da Pepito Produzioni

Cesare Mori Il prefetto di Ferro – Soggetto e Sceneggiatura
Regia Gianni Lepre - Prodotto da ARTIS - RAIUNO

Il Sogno del maratoneta – Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Leone Pompucci - Prodotto da Luca Barbareschi per Casanova per Rai Uno . Miglior film al RomaFictionFest

2008

Pane e Libertà – Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Alberto Negrin - Prodotto da Carlo degli Esposti per Palomar per Rai Uno.

2006

Giovanni Falcone - Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Andrea e Antonio Frazzi - Prodotto da Carlo degli Esposti per Palomar per Rai Uno

L’uomo che rubò la Gioconda - Soggetto e Sceneggiatura
Regia di Fabrizio Costa - Prodotto da Matteo Levi per Tangram 2000 per Mediaset.

2005

Sacco e Vanzetti - Soggetto e Sceneggiatura
Miniserie Tv - Regia Fabrizio Costa - Prodotto da Guido e Goffredo Lombardo per Titanus per Mediaset

2003

Salvo D’Acquisto - Soggetto e Sceneggiatura
Regia Alberto Sironi - Prodotto da Sergio Giussani per Sasha film per Rai Uno.
Miglior film, miglior attore (Beppe Fiorello) all’Oscar della Televisione.

Un papà quasi perfetto - Soggetto e Sceneggiatura
Regia Maurizio dell’Orso - Prodotto da Fulvio Lucisano per Rai Uno.

2001

Brancaccio - Soggetto e Sceneggiatura
Regia Gianfranco Albano - Prodotto da Tangram per Rai Uno .

1999

Lui e Lei 2 -seconda stagione - Soggetto di serie, sceneggiatura della terza puntata (“Un Bene Prezioso”), della sesta (“Una Responsabilità Troppo Grande”) e dell’ottava (“Danni Materiali”).
Regia di Luciano Manuzzi - Betta Lodoli - Prodotto da Lux Vide per Rai Uno.

1997

La Missione - Sceneggiatura
Regia di Maurizio Zaccaro - Prodotto da Pietro Valsecchi per Mediaset.
Premio FIPA D’Oro al Festival di Biarritz come miglior fiction europea.

Lui e Lei (prima stagione) Sceneggiatura della quinta puntata (“Cattivi Maestri”), della settima (“In Trappola”) e dell’ottava (“Un Mondo Lontano”)

Regia di Luciano Manuzzi - Prodotto da Lux Vide.