

tna

artists' management

FABRIZIO CESTARO

FORMAZIONE:

2000 – 2001 Corso script – RAI

V Corso di specializzazione in sceneggiatura e fiction televisiva organizzato dalla Script per la RAI Radiotelevisione Italiana.

Prova finale con la stesura di un lungometraggio

Tutor: Elisabetta Trautteur – RAI Fiction

1998 -2000 Scuola Golden Torino

Diplomato al Master Holden in “Tecniche della narrazione”.

Prova d'autore in sceneggiatura con la stesura di un lungometraggio .

Tutor : Antonio Leotti.

Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori di RAIFiction e Script 2001 Dino Audino Editore

Master biennale in Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino 2000/2001.

SOGGETTI E SCENEGGIATURE

2024 **LA PORTALETTERE**

Concept per una serie prodotta da Lotus Production

2023 **MINA SETTEMBRE** 3[^] stagione

Headwriter, soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature

2023 **LA CASA DI RINGHIERA**

Headwriter, soggetto di serie

Serie prodotta da Italian International Film.

2023 **DEAR DADDIES**

Soggetto di serie

Serie prodotta da The Apartment

2023 **LA PIU' AMATA**

Headwriter , soggetto di serie e soggetti di puntata

2022 **COME UNA FAMIGLIA**

Headwriter , soggetti e sceneggiature

Serie Prodotta da Paypermoon

2021 **BACKUP – idea per una serie**

Produzione The Apartment

2021 **LE RAGAZZE DELLA OLIVETTI**

Serie tv prodotta da Garbo Produzioni

2019/2021 **GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI** 1^ e 2^ stagione

Head writer, soggetti e sceneggiature

Produzione IIF Italian International Film e Netflix

2019/2024 **MINA SETTEMBRE** 1^ , 2^ stagione

Head writer , soggetti e sceneggiature

serie tv – produzione IIF Italian International Film

2019 **IL MISTER**

soggetto e trattamento per film lungometraggio

prodotto da Aurora Tv

2019 **CAPO CORSO**

serie tv produzione Aurora Tv

2019 **LE RAGAZZE DELLA OLIVETTI**

soggetto di serie

produzione Garbo Produzioni

2019 **VITE IN FUGA 2**

serie tv -Produzione PayperMoon Italia

2018 **THE MATCH**

serie - Indiana production

2018 **AL PARADISO DELLE SIGNORE (DAILY)**

Story Editor, soggetti e sceneggiature

2018 **MILANO – ROMA**

soggetto e sceneggiatura per film lungometraggio

produzione Mare Mosso

2016 /2018 **CUORI CORAGGIOSI**

head writer soggetti e sceneggiature

serie Tv – prodotta da Aurora Tv

2016 **GOOD VBRATION**

Film cinematografico – Produzione Lotus Production

Soggetto e sceneggiatura scritti con Paolo Genovese , Rolando Ravello e Marco Alessi

2016 **BURDELL**

Serie tv

soggetto di serie e puntata pilota , prodotta da Indiana Production

2015 **HOUSE HUSBAND**

Serie Tv

Adattamento, Sceneggiatore 2 episodi

Publispei Mediaset

2015 **AL PARADISO DELLE SIGNORE** 2^ stagione

Story editor ,soggetti e sceneggiature

Aurora Tv

2014 MEDICO IN FAMIGLIA 10

Sceneggiature
Publispei

2013 AL PARADISO DELLE SIGNORE

Soggetto e sceneggiatura
Aurora Tv Srl

2012 CAMPO BIOMEDICO

Soggetti per 12 puntate da 100'
Titanus

2012 I CESARONI – sesta stagione

Head writer, story editor, sceneggiatore
Publispei – Mediaset

2011 LA CASA DEI GIRASOLI

Head writer e soggetto
12 episodi 50'
Publispei

2011 UN MEDICO IN FAMIGLIA – stagione 8 e 9

Head writer, story editor, sceneggiatore
Publispei- Rai

2010 I CESARONI – quarta stagione

Head writer, story editor, sceneggiatore
Publispei – Mediaset

2008 I CESARONI – terza stagione

Head writer, story editor, sceneggiatore
Publispei – Mediaset

2008 “NEL NOME DEL MIO POPOLO...” (la vita di don Peppino Diana)

Miniserie 2 episodi da 100'
Aurora – Rai

2008 Adattamento del format argentino “**LALOLA**”.

Head writer e story editor
12 episodi da 50'
Mediavivere – Meidaset

2008 Adattamento del format spagnolo “**LOS HOMBRES DE PACO**” Titolo italiano (provvisorio) “Tutti per Bruno”

Head writer e story editor
12 episodi da 50'
Mediavivere – Mediaset

2007/2008 “NEMICHE PER LA PELLE”

Tv movie da 100'
Cattleya - Mediaset

2007/2008 **“IL MISTERO DEL LAGO”** (liberamente ispirato a “Giro di vite” di Henry James)

Tv movie da 100’

Leader – Mediaset

2007 **I CESARONI – seconda stagione**

Head writer, story editor, sceneggiatore

Publispei – Mediaset

2007 **REX (prima stagione)**

Head writer e story editor

8 episodi da 50’

Leader – Rai 1

2007 **UNA POLIZIOTTA IN FAMIGLIA**

Story editor

6 episodi da 100’

Cattleya - Mediaset

2006 **I CESARONI- prima stagione**

Head writer , story editor, soggetto e sceneggiatura

Publispei – Mediaset

2006 **IL VOLTO DI LAURA** (adattamento di “La donna in bianco” di Wilkie Collins)

Head writer e story editor

12 episodi da 50’

DAP - Mediaset

2004 Ideatore/ editore della serie **GRAND HOTEL**

6 puntate da 100 min.

produzione IMMAGINE E CINEMA per RAI 1

2004 Story editor della serie **ELISA DI RIVOMBROSA – CAPITOLO SECONDO**

13 puntate da 100 min.

Produzione TPI per MEDIASET

2004 Sceneggiatore della serie **GENTE DI MARE**

2 puntate da 50 min.

Produzione PALOMAR per RAI 1

Editor: Roberto Jannone

2002 2003 Editor della serie **VENTO DI PONENTE 2**

18 puntate da 100 min.

Produzione ENDEMOL ITALIA e RAI DUE

2003-2004 Sceneggiatore della serie **DOTTOR BRUNO**

4 puntate da 50 min.

Produzione ENDEMOL ITALIA e MEDIASET

Editor: Piero Bodrato

2003 - Sceneggiatore della serie **GRANDI DOMANI**

2 puntate da 50 min.

Produzione FASCINO e MEDIASET

Editor: Luigi Forlai

2001- 2002 Sceneggiatore serie televisiva **ELISA DI RIVOMBROSA**
4 puntate da 50 min.
Produzione TPI e MEDIASET
Editor: Piero Bodrato

2002 **QUESTA E' LA MIA TERRA** (prima stagione)
sceneggiature
2 episodi da 50'
Endemol - Mediaset

2002 Sceneggiatore /editor : puntata pilota della serie televisiva **EIAR**
1 puntata da 100 min.
Produzione VEGASTAR e MEDIASET

2002 Responsabile CONTINUITY della serie televisiva **ELISA DI RIVOMBROSA**
26 puntate da 50 min.
Produzione TPI e MEDIASET

2001 Sceneggiatore della serie tv **ALPHA CYBER**
RAI 2, 8 puntate da 50 min.
Responsabile: Luca Rossi

2001-2002 - Sceneggiatore del lungometraggio cinematografico **MAREAMARO**
Produzione DANIA FILM e RAI CINEMA
Editor: Gino Ventriglia

2000 - Progetto di adattamento televisivo del romanzo **"LA SANFELICE"** di Alexandre Dumas.
Produzione CATTLEYA SRL

2001 - Lettore per la EAGLE PICTURES

2000 - Collaboratore esterno per i corsi di sceneggiatura organizzati dalla Scuola Holden di Torino.