

LILIANA CAVANI

Liliana Cavani, è nata a Carpi in provincia di Modena.

Trascorre l'infanzia e l'adolescenza prima a Carpi, poi a Bologna, dove si laurea in Lettere Antiche. Successivamente ottiene una specializzazione in Storia della Lingua (o Filologia Linguistica con una tesi sul dialetto della sua regione).

Durante il periodo universitario, s'interessa culturalmente al cinema e fonda un cineclub; qui proietta di preferenza films che non aveva potuto vedere nelle sale di provincia perchè non vi arrivavano, come ad esempio le opere del neorealismo italiano.

Nel 1960, si trasferisce a Roma e si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Nel 1961, la RAI (Radio- Televisione- Italiana) bandisce un concorso per funzionari al quale partecipa, risultando una delle trenta persone che superano le prove su diecimila candidati. E' l'occasione per fare documentari e inchieste a carattere politico e sociale per la TV tra cui citiamo i più importanti:

- 1965 " **PHILIPPE PETAIN - PROCESSO A VICHY**
- 1965 " **LA DONNA NELLA RESISTENZA "**
- 1965 " **IL GIORNO DELLA PACE "**
- 64/65 " **GESU' MIO FRATELLO "**
- 1964 " **LA CASA IN ITALIA "**
- 1962 " **STORIA DEL III REICH "**
- 1962 " **L'ETA' DI STALIN**

Molti anni più avanti, nel 2012, realizza un documentario sull'ordine monastico delle suore **CLARISSE** intervistate nel loro convento di Urbino.

CINEMA

- 2022 – “**L’ORDINE DEL TEMPO**”
- 2001 – “**RIPLEY’S GAME**”
- 1993 - “ **DOVE SIETE ? IO SONO QUI**”
- 1989 - “ **FRANCESCO** ”
- 1986 - “ **INTERNO BERLINESE** ”
- 1982 - “ **OLTRE LA PORTA** ”
- 1981 - “ **LA PELLE** ”
- 1977 - “ **AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE** ”
- 1974 “ **IL PORTIERE DI NOTTE** ”



1969 - " I CANNIBALI
1968 - " GALILEO "
1966 - " FRANCESCO DI ASSISI "

TELEVISIONE

2014 – “FRANCESCO” – Produzione Ciao Ragazzi
2012 – “MAI PER AMORE” – Episodio “Troppo Amore”
2008 – “EINSTEIN”
2004 – “ALCIDE DE GASPERI”

REGIE TEATRALI

2016 – “FILUMENA MARTURANO” di Edoardo De Filippo con Geppy Gleijeses e Mariangela D’Abbraccio - Debutto al TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI (SPOLETO)

2018 “IL PIACERE DELL’ONESTA’ ” di Luigi Pirandello con Geppy Glejeses e Vanessa Gravina

REGIA DI OPERE LIRICHE

2018 “ALÌ BABA’ E I 40 LADRONI” di Luigi Cherubini
TEATRO ALLA SCALA

2017 /2019 - “LA TRAVIATA” di Giuseppe Verdi
TEATRO ALLA SCALA

2010 – “CAVALLERIA RUSTICANA” di Pietro Mascagni
TEARO DI BARCELONA

2004 - “ALCESTE” di W.A. Gluck
TEATRO REGIO di PARMA

2003 – “ CAVALLERIA RUSTICANA” di Pietro Mascagni
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

2003 – “ JENUFA” di Leoš Janáček
TEATRO CARLO FELICE di GENOVA

2002 – “ UN BALLO IN MASCHERA” di Giuseppe Verdi
THE WASHINGTON OPERA

- 2000 - " **ORFEO E EURIDICE** " di Von Christoph Willibald Gluck
Direttore Musicale : William Christie
OPERNHAUS Zurigo
- 1998 - " **MANON LESCAUT** " di Giacomo Puccini
Direttore Musicale : Riccardo Muti
Milano, TEATRO ALLA SCALA
- 1998 - " **PAGLIACCI** " di Ruggero Leoncavallo
Direttore Musicale : Riccardo Muti
RAVENNA FESTIVAL
TEATRO ALIGHIERI, Ravenna
- 1996 - " **CAVALLERIA RUSTICANA** " di Pietro Mascagni
Direttore Musicale: Riccardo Muti
RAVENNA FESTIVAL
TEATRO ALIGHIERI, Ravenna
- 1995 - " **LA CENA DELLE BEFFE** " di Umberto Giordano
Direttore Musicale, Bruno Bartoletti
Zurigo, OPERNHAUS
- 1993 - " **LA VESTALE** " di Gaspare Spontini
Direttore Musicale, Riccardo Muti
Inaugurazione della Stagione Lirica 1993/94
Milano, TEATRO ALLA SCALA
- 1993 - " **JENUFA** " di Leos Janáček
direttore Musicale, Semyon Bychkov
Inaugurazione del 56° MAGGIO MUSICALE FIORENTINI
TEATRO COMUNALE
PREMIO della Critica Musicale " FRANCO ABBIATI "
per il miglior spettacolo della Stagione lirica
1992/93.
- 1991 - " **CARDILLAC** " di Paul Hindemith
Direttore Musicale, Bruno Bartoletti
Inaugurazione del 54° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
TEATRO VERDI
- 1990 - " **TRAVIATA** " di Giuseppe Verdi
Direttore Musicale, Riccardo Muti
Milano, TEATRO ALLA SCALA
PREMIO AMICI DEL LOGGIONE del Teatro ALLA SCALA
PREMIO: Vince il Primo Premio al Festival Internazionale
" Opera Screen IMZ " per la miglior ripresa Televisiva
Sony Classical in alta definizione.
(114 opere in concorso).

1986 - " **MEDEA** " di Luigi Cherubini
Direttore Musicale, Bruno Bartoletti
con Shirley Verrett
Ripresa al TEATRO COMUNALE DI FIRENZE: per
l'inaugurazione dell'iniziativa della C.E.E.
" Firenze capitale della Cultura Europea ".
PREMIO: " FRANCO ABBIATI " per il miglior spettacolo
della stagione lirica 1985/86: Premio della Critica
Musicale.

1986 - " **MEDEA** " di Luigi Cherubini
Direttore Musicale, Pinchas Steinberg
con Shirley Verrett
OPERA' DE PARIS

1984 - " **IFIGENIA IN TAURIDE** " di Christopher W. Gluck
Direttore Musicale, Gerd Albrecht
con Shirley Verrett
OPERA' DE PARIS

1979 - " **WOZZECK** " di Alban Berg
Direttore Musicale, Bruno Bartoletti
Inaugurazione del 42^o MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
TEATRO COMUNALE

PREMI E PARTECIPAZIONI PIU' IMPORTANTI :

1966 - " **Francesco D'Assisi** " partecipa alla 27^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

1968 - " **Galileo** " partecipa in concorso alla 29^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

1971 - " **L'Ospite** " viene presentato fuori concorso alla 32^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

1980 - " **La Pelle** " vince il "Biglietto d'Oro" e partecipa in concorso alla 33^a edizione del Festival di Cannes

1985 - " **Interno Berlinese** " viene presentato fuori concorso alla 35^a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino.

1989 - " **Francesco** " con Mickey Rourke viene presentato in concorso alla 42^a edizione del festival di Cannes

1993 - “**Dove Siete? Io sono qui**” viene presentato fuori concorso alla 50^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2001 – le viene conferita la **Laurea Honoris Causa dall'Università LUMSA** (Libera Università Maria SS. Assunta)

2002 “**Ripley's Game**” viene presentato fuori concorso alla 59^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2009 – è in giuria alla 66^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

2012 - la 56^a edizione del Premio Cinematografico David di Donatello le assegna il **David Speciale alla Carriera** per celebrare oltre cinquant'anni di lavoro e di vita nel cinema.

Nel 2012 - **Premio Speciale “Pasinetti ”** - 69^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per il documentario “**Clarisse**”

Il 27 novembre 2015 le viene conferita la **Cittadinanza Onoraria di Assisi**.

Nel 2018 - “**Il Portiere di Notte**” la 75^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia presenta in concorso nella sezione “Classici” il film egregiamente restaurato dalla Cineteca Nazionale con Istituto Luce – Cinecittà .

Nello stesso anno, sempre nell'ambito del Festival del Cinema di Venezia, la Fondazione Ente dello Spettacolo e la Rivista del Cinematografo le conferiscono il **Premio Bresson 2018** , conferito per la prima volta ad una regista donna.

Nel 2019 - alla 69^a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino Liliana Cavani consegna il **Premio alla Carriera a Charlotte Rampling**.