ANTONIO SERRANO

FORMAZIONE

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
Approfondisce parallelamente il mestiere e lo studio della regia con il "metodo" della scuola di Lee Strasberg di New York e precisamente con :

Marilyn Fried docente al Lee Strasberg Institute
Susan Batson docente al Lee Strasberg Institute
Geraldine Baron docente al Lee Strasberg Institute

CINEMA	REGIA
2023 – A PRANZO LA DOMENICA	Mariella Sellitti
2017 – ESSERCI O NON ESSERCI	Cateno Ernesto Tornabene
2013 - 2 AGOSTO :LA STRAGE DI BOLOGNA	Giorgio Molteni
2008 – RIPRENDIMI	Anna Negri
2004 - ORA E PER SEMPRE	Vincenzo Verdecchi
1997 - VITE STROZZATE	R.Tognazzi
1991 - CONFORT FOR STRANGERS	Paul Schrader
1984 – HANNA D.	Alex Berger
1981 - ROMA DALLA FINESTRA	Masuo Ikeda
1980 - TRANQUILLE DONNE DI CAMPAGNA	Claudio De Molinis

TELEVISIONE	REGIA
2012 - CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO	Gianni Lepre
2011 - LA VITA CHE CORRE	Fabrizio Costa
2011 - IL SIGNORE DELLA TRUFFA	Luis Prieto
2010 - DONNA DETECTIVE 2-	Fabrizio Costa
2009 - TENTATIVI D'AMORE - Cortometraggio	Gianni Leonetti
2009 - FACCIAMOLA FINITA - Cortometraggio	Manrico Gammarota
2008 - LA NUOVA SQUADRA	Gianni Leacche
2007 - GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI	Giulio Base
2007 - Il CAPITANO 2	Vittorio Sindoni
2006 - NATI IERI	P. Genovese – L.Miniero
2005 - UN CASO DI COSCIENZA 2	Luigi Perelli
2005 - A VOCE ALTA	Vincenzo Verdecchi
2004 - LA CACCIA	Massimo Spano

REA 1293943 - Partita IVA / Codice Fiscale 11315961000

tna

2004 - GENTE DI MARE	Alfredo Peyretti
2003 - ETICHETTE– Corto –	L.Monetti
Festival Di Enzimi	
2002 - RICOMINCIARE 3	Vincenzo Verdecchi
2002 - LA SQUADRA	Alfredo Peyretti
1° Premio Trani Film Festival	
2002 - OGNI 27 AGOSTO	Antonio Serrano
2001 - RICOMINCIARE 2	Vincenzo Verdecchi
2000 – RICOMINCIARE	Vincenzo Verdecchi
1999 - FUORI PIOMBO	Dino D'Alessandro
1998 - GAME OVER	Massimo Spano
1996 - UNA VITA PER L'ARTE (Serie TV Tedesca –Bavaria Film)	Kay Von Koste
1988 - CERCO L'AMORE	Paolo Fondato
1987 - IL GUARDIASPALTI	Giorgio Albertazzi
1986 - L'OMBRA NERA DEL VESUVIO	Steno
1985 - A VISO COPERTO	Gianfranco Albano
1984 - LA BICICLETTA NERA	Franco Molinaro
1984 - DON CHISCIOTTE	Maurizio Scaparro
1983 - IL SEGRETO DI FLAUBERT	Umberto Silva
1981 - PUPETTA MARESCA	Tortora e Malfatti

TEATRO	**REGIA**
2019 – VIAGGIO TRA STORIA E VISIONE	Antonio Serrano
2018 –PAPA URBANO II	Antonio Serrano
2016 – MANFREDI	Angela Lamanna
2015 – AMLETO di W. Shakespeare	Filippo Gili
2005/2006 - DATEMI TRE CARAVELLE –Commedia musicale (di Carmelo Pennisi e Massimiliano Durante)	Gianni Quaranta
2002- FUORI PIOMBO(Il caso Sofri) di Dino D'Alessandro (prot.)	Dino D'Alessandro
1999 - IL CASO SOFRI di Luigi Di Maio (prot.)	Luigi Di Maio
1998 - PENSIONE SERENA di Enrico Antognelli (prot.)	Antonio Serrano
1997 - L'AMANTE FOCOSO di Neil Simon (prot.)	Antonio Serrano
1990 - PROCESSO A GESU' di Diego Fabbri (prot.)	Giancarlo Sepe
1989 - SCENE DA UN MATRIMONIO di Ingmar Bergman (prot.)	Antonio Serrano
1989 - IL VECCHIO E IL MARE di Ernest Hemingway (prot.)	Antonio Serrano
1988 - INTERMEZZI BAROCCHI – Autori vari	Lino Capolicchio
1987 - LE SEDIE di Eugène Ionesco (prot.)	Gianni Leonetti
1987 - L'ETA' DEL JAZZ di Scott Fitzgerald (prot.)	Giancarlo Sepe
1986 - FEDERICO II di Giorgio Albertazzi (prot.)	Giorgio Albertazzi
1983 - MADAME DE SADE di Yukio Mishima (prot.)	Bruno Mazzali
1983 - MACHBET di W. Shakespeare (prot.)	E.Siciliano/B.Mazzali
1982 - SOLE E ACCIAIO di Yukio Mishima (prot.)	Bruno Mazzali
1982 - INCANTESIMI E MAGIE – Festival di Spoleto (prot.)	Aldo Trionfo
1982 - EROS E PSICHE di Apuleio (co-prot.)	Wanda Marasco
1981 - LABIRINTI SCESPIRIANI da W. Shakespeare (Co-prot.)	Aldo Trionfo
1980 - FRA' DIAVOLO di Gennaro Aceto – (co-prot.)Premio IDI '79	Aldo Trionfo
1980 - DIALOGHI CON LEUCO' di Cesare Pavese – (co-prot.)	Aldo Trionfo

tna

REGIE CINEMATOGRAFICHE

2004 - "STRADE" (Corto) 4' di Antonio Serrano e Alessandra D'Annibale
– *Finalista al Festival del cinema "LA notte bianca" di Roma*
2004 - "OGNI 27 AGOSTO" (Cortometraggio) 18' di Carmelo Pennisi e Massimiliano Durante Finanziamendo del Ministero dei Beni Culturali
2002 - 1° Premio Pubblico – Giuria Mario Monicelli – "Cortomirante" Trani Film Festival
2002 - 1° Premio della Giuria - "Corto Festival" di Salsomaggiore
2002 - 1° PREMIO del Pubblico - "Corto Festival" Salsomaggiore
Rappresenta l'ANICA per l'Italia al Festival internazionale di Clermont Ferrand
Finalista al Festival internazionale di Venezia OFF.
Finalista al Festival internazionale di Montpellier

REGIE TEATRALI

VIAGGIO TRA STORIA E VISIONE (Matera/Palazzo S.Gervasio – Capitale mondiale della Cultura)
PAPA URBANO II
L'UOMO E IL MARE di H.Hemingway
SCENE DA UN MATRIMONIO di I.Bergman
L'AMANTE FOCOSO di N.Simon
PENSIONE SERENA di E.Antognelli
BURN THIS di L.Wilson
BUFERA di G.Luzzi

RADIO

"La storia in giallo" RADIO RAI 2 Letture drammatizzate di storie reali in diretta radiofonica. 2006/2007/2008/2009/2010/2011 – Regia di **Francesco Pannofino**

PUBBLICITA'

1982/1985 Testimonial SAIWA (protagonista)
Romeo e Giulietta regia di Giulio Paradisi aiuto Alessandro D'Alatri

DOPPIAGGIO

Iscritto all'Albo dell' ADL (Associazione Doppiatori Liberi) ed ha lavorato per più di 15 anni con le più importanti cooperative di doppiaggio: CD – SAS – GRUPPO TRENTA.....

LINGUE

Inglese