

tna

FAUSTO PARAVIDINO

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova

CINEMA

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI
LA SIGNORINA EFFE
TEXAS
LAVORARE CON LENTEZZA
TOBIA AL CAFFE'
IL PARTIGIANO JOHNNY
LA VIA DEGLI ANGELI
VUOTI A PERDERE

REGIA

Daniele Costantini
Wilma Labate
Fausto Paravidino
Guido Chiesa
Gianfranco Mingozzi
Guido Chiesa
Pupi Avati
Massimo Costa

TELEVISIONE

ROMANZO CRIMINALE 2
MOANA
ROMANZO CRIMINALE
CRIMINI – IL COVO DI TERESA
CEFALONIA
SONO STATI LORO
L'ULTIMA PALLOTTOLA
FRANCESCO
UNA DONNA PER AMICO 3
CARO MAESTRO
CARO DOMANI - 2° serie

REGIA

Stefano Sollima
Alfredo Peyretti
Stefano Sollima
Stefano Sollima
Riccardo Milani
Guido Chiesa
Michele Soavi
Michele Soavi
Alberto Manni
Alberto Manni
Maria Antonia Avati

TEATRO

IL COMPLEANNO di Harold Pinter
GENOVA 01 di Fausto Paravidino
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare
L'ECCEZIONE E LA REGOLA di Bertolt Brecht

REGIA

Fausto Paravidino
Fausto Paravidino
Pier Luigi Pasino
Iris Fusetti

tna

ORAZIONE ELETTORALE A 5 PUNTE di Paravidino e Pasino	La Compagnia
ETTORE VA AL LAVORO di Beppe Fenoglio	Narramondo
MAINSTREAM di David Greig	Fausto Paravidino
2 FRATELLI di Fausto Paravidino	
TRANCIAPOLLO di Fausto Paravidino	Fausto Paravidino
TUTTA COLPA DI CUPIDO di Arena, Paravidino, Rappa	Lello Arena
GABRIELE di F. Paravidino e G. Rappa	Giampiero Rappa
RICCARDO III di W. Shakespeare	Antonio Calenda
ANFITRIONE di Plauto e Moliere	Leonardo Pischedda
MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare	Geremia Buontempi
IL DIARIO DI ANNA FARANK di F. Hackett	Pierluigi Cominotto
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare	Lello Arena
ENRICO V di W. Shakespeare	Fausto Paravidino
IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter	Franco Ravera
IL COMPLEANNO di H. Pinter	Jurij Ferrini
LA TRAGEDIA DI OTELLO di W. Shakespeare	Jurij Ferrini
UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter	Jurij Ferrini
IN ALTO MARE di S. Mrozek	Jurij Ferrini
APPUNTAMENTO IN NERO di I. Horowitz	Jurij Ferrini
CIMBELLINO di W. Shakespeare	Jurij Ferrini
GROSSENASE di K. Valentin	Francesco Parise

RADIO

TEATROGIORNALE	Riccardo Diana
GENOVA 01	Fausto Paravidino
MESSAGGI	Fausto Paravidino

CURRICULUM COME AUTORE

STAGES E VARIE

INTERNATIONAL RESIDENCY 2000 – ROYAL THEATRE – LONDRA, CANTIERE DI
DRAMMATURGIA ISTANTANEA – MAGLIANO SABIANA TEATRO

COMMEDIE

- 1997 – TRINCIAPOLLO, pubblicata su Hystrio di aprile 2001.
Produzioni varie, regia di Fausto Paravidino.
Prima rappresentazione: Roma, Teatro Tirso, autunno 1999
- 1998 – GABRIELE (in collaborazione con Giampiero Rappa), pubblicato da Ubulibri.
Autoproduzione 1999, regia di Giampiero Rappa – spettacolo vincitore della 3°
Rassegna di drammaturgia emergente, Roma 1999 – giuria presieduta da Aldo
Nicolaj e del Premio Fondi La Pastora, sez. giovani protagonisti.
Prima rappresentazione: Roma, Teatro Tordinona, primavera 1999.

tna

- 1998 – DUE FRATELLI – Premio Tondelli 1999, pubblicato da CLUEB, Bologna – Ubulibri, Milano.
Produzione Teatro Stabile di Bolzano 2000, regia di Filippo Dini.
Prima rappresentazione, Bolzano autunno 2000.
Prima UBU 2001 come migliore novità italiana.
- 1999 – TUTTA COLPA DI CUPIDO (in collaborazione con Lello Arena e Giampiero Rappa) – produzione Fascino PGT, Teatro Parioli di Roma 2000, regia di Lello Arena
Prima rappresentazione : Roma, Teatro dei Satiri, primavera 1999
- 2000 – LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M per il Premio Candoni Arta Terme – sezione opere commissionate, pubblicato da Ubulibri, Milano.
- 2001 – NATURA MORTA IN UN FOSSO commissionato dall'ATIR – Milano, pubblicato da Ubulibri, Milano.
Produzione ATIR 2001, regia di Serena Sinigallia.
Prima rappresentazione: Milano, autunno 2001
- 2001 - PEANUTS – NOCCIOLINE commissionato dal Royal National Theatre, London – Pubblicato da Ubulibri.
Produzione Italiane: Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, regia di Barbara Nativi, Teatro della Tosse di Genova, regia di Sergio Maifredi. Teatro Elicantropo di Napoli, regia di Carlo Cerciello. Teatro Eliseo,, regia di Valerio Binasco
Prima rappresentazione: Sesto Fiorentino, primavera 2002
Premio della critica tedesca “Miglior Testo Straniero” rappresentato in Germania nella stagione 2002-2003
- 2001 - GENOVA 01 commissionato dal Royal Court Theatre, London. Pubblicato da Ubulibri
Prima rappresentazione: Londra, Royal Court Theatre, febbraio 2002
- 2006 - MORBID

RADIO

- 2001 Teatroggiornale, 5 puntate per RAI – RADIO 3
2002 MESSAGGI per “Il terzo Orecchio”, i teatri alla radio di Radio 3 – RAI

SCENEGGIATURE

- 1997 MEDIOMETRAGGIO per la Frame by Frame
1998 10 MINUTI DI AGOSTO (Cortometraggio)
1999 CARO DOMANI 1° E 2° SERIE, PER LA Matteo Cinematografica S.R.L. e DUEA film
2003 TEXAS in collaborazione con Iris Fusetti e Carlo Orlando



TRADUZIONI

IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter

ENRICO V di W. Shakespeare

SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare

RICCARDO III di W. Shakespeare

IL LUOGOTENENTE DI INISHMORE di Martin Mc Donagh

TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare

IL COMPELANNO di H. Pinter

REGIA

2005 - TEXAS