

tna

artists' management

FEDERICO PACIFICI

STUDI

72/73 Studi di mimo con Marise Flach e Angelo Corti

75/76 Studi di mimo con Jule Goell, Lydia Biondi, Jarry di Giacomo

1978 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "SILVIO D'AMICO" Diplomato nel '78 con il WOYZECK di Buchner nel ruolo dell'imbonitore per la regia di Ennio Coltorti

CINEMA

2020 "TUTTI I CANI MUOIONO SOLI"
2020 "IL GIUDIZIO"
2020 "L'INCREDIBILE STORIA DELL'ISOLA DELLE ROSE"
2016 "DARKEST HOUR"
2016 "CUORI PURI"
2013 "STELLA MARIS"
2013 "TI SPOSO MA NON TROPPO"
2011 "DIAZ"
2011 "THE EATER"
2010 "BORIS- IL FILM"
2010 "RENATO VALLANZASCA"
2009 "LA SPEZIA"
2008 "NO PROBLEM"
2007/8 "IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA"
2007/8 "THE INTERNATIONAL"
2007/8 "LA PERFEZIONISTA"
2007/8 "STARE FUORI"
2007 "HOTEL MEINA"
2006 "ALTRO MONDO"
2005 "OMEN 666"
2005 "IL REGISTA DI MATRIMONI"
2002 "IL RESTO DI NIENTE"
2002 "IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI"
2001 "THE BOURNE IDENTITY"
2000 "ALMOST BLUE"
1998 "L'ODORE DELLA NOTTE"
1997 "MARE LARGO"
1997 "SOGNI SPEZZATI"
1996 "LA TREGUA"
1996 "THE EIGHTEENTH ANGEL"
1995 "THE FIND"
1994 "FLUKE"
1992 "FADE OUT"
1992 "DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO"
1991 "LA CORSA DELL'INNOCENTE"
1989 "THE KING'S WHORE"
1986 "SEMBRA MORTO MA E' SOLO SVENUTO"
1984 "SEGRETI SEGRETI"
1983 "STELLE SULLA CITTÀ"
1982 "LE CERCLE DES PASSIONS"

REGIA

Paolo Pisanu
Mario Sanzullo e Gianluca Mattei
Sydney Sibia
Joe Wright
Roberto De Paolis
Giacomo Abbruzzese
Gabriele Pignotta
Daniele Vicari
Alessio Pasqua
G. Ciarrapico- M. Torre – L. Verducolo
Michele Placido
Corso Salani
Vincenzo Salemme
Daniele Vicari
Tom Tykwer
Cesare Lanza
Fabio Massimo Lozzi
Carlo Lizzani
Fabiomassimo Lozzi
John Moore
Marco Bellocchio
Antonietta De Lillo
Ferdinando Vicentini Orgnani
Doug Liman
Alex Infascelli
Claudio Caligari
Ferdinando Vicentini
Tonino Valeri
Francesco Rosi
Bill Bindley
Greg Magnuson
Carlo Carlei
Mario Chiari
Arnaldo Catinari
Carlo Carlei
Axel Corti
Felice Farina
Giuseppe Bertolucci
Massimo Trabaldo TOgna
Claudia D'Anna

tna s.r.l. - viale parioli, 41 - 00197 roma
tel. 06/8082433 r.a. - fax 06/8088608 - e-mail: info@tnasnc.it



TELEVISIONE

2021 "ESTERNO NOTTE"
 2019/20 "GLI OROLOGI DEL DIAVOLO"
 2019 "ROMOLO+GIULY: LA GUERRA MONDIALE ITALIANA"
 2018 ROMOLO + GIULY: LA GUERRA MONDIALE ITALIANA
 2016 "NON UCCIDERE 2"
 2016 "LINEA VERTICALE"
 2014 "I CATTURANDI"
 2013/14 "UNA PALLOTTOLA NEL CUORE"
 2013 "UN CUORE MATTO"
 2011 "IL GIOVANE MONTALBANO"
 2011 "A FARI SPENTI NELLA NOTTE"
 2010 "RIS 7"
 2010 "FRATELLI DETECTIVE"
 2010 "UNA MUSICA SILENZIOSA"
 2009 "CRIMINI"
 2008 "DON MATTEO 6"
 2008 "MEDICINA GENERALE 2"
 2007 "CRIMINI BIANCHI 2"
 2006 "DONNA ROMA"
 2006 "ROME"
 2006 "RIS 3"
 2006 "DISTRETTO DI POLIZIA 6"
 2004 "LA CONTESSA DI CASTIGLIONE"
 2002 "CINECITTÀ"
 2001 "HANNOVER"
 (In lingua francese) Ruolo: Silvio Croce
 2000 "UNA DONNA PER AMICO"
 2000 "LA BANDA"
 2000 "TEQUILA AND BONETTI"
 2000 "LA SQUADRA"
 2000 "MAESTRI SI NASCE"
 2000 "TEQUILA E BONETTI"
 1999 "ULTIMO 2, LA SFIDA"
 1999 "VIVERE"
 1998 "ULTIMO"
 1998 "LA STRADA SEGRETA"
 1998 "CADAVERI ECCELLENTI"
 1997 "LUI E LEI"
 1997 "AVVOCATI"
 1997 "AMICO MIO 2"
 1997 "INCANTESIMO"
 1995 "THE BIBLE, MOSES"
 1995 "QUANDO SI AMA" (Loving)
 1994 "DOGHOUSE"
 1990 "CAPITAN COSMO"
 1989 "DIECI GIORNI TUTTO COMPRESO"
 1987 "HEMINGWAY'S LIFE"
 1981 "PAROLE E SANGUE"
 1980 "MORTE AL PICCO DELL'AQUILA"
 1979 "PARISINA"
 1979 "I VOSTRI GIORNI"
 1978 "LIPS"

REGIA

Marco Bellocchio
 Alessandro Angelini
 Michele Bertini
 Michele Bertini Malgarini
 Lorenzo Sportiello
 Mattia Torre
 Fabrizio Costa
 Luca Manfredi
 Luca Manfredi
 Gianluca Maria Tavarelli
 Anna Negri
 Francesco Miccichè
 Rossella Izzo
 Ambrogio Lo Giudice
 Stefano Sollima
 Giulio Base
 Luca Ribuoli e Francesco Miccichè
 Alberto Ferrari
 Jacob Schäubfellen
 Roger Young
 Pier Belloni
 Vari registi
 Joseè Dayan
 Alberto Manni
 Ferdinando Vicentini Orgnani
 Alberto Manni
 Claudio Fragasso
 Maurizio Dell'orso
 Lucio Gaudino
 Alberto Manni
 Maurizio dell'Orso
 Michele Soavi
 A. Manni, M. Dell'orso, M. Maccaferri
 Stefano Reali
 Claudio Sestieri
 Ricky Tognazzi
 L. Mannuzzi
 Giorgio Ferrara
 P. Poeti
 G.Lepre / T.Sherman
 Roger Young
 S.Hoffman, R. Scinto
 G.P. Tescari
 Carlo Carlei
 Gianni Lepre
 J.Sancez
 Damiano Damiani
 Mario Foglietti
 Marco Gagliardo
 Fabio de Agostani
 John Phillips

1977 "LE AFFINITA'ELETTIVE"
1977 "LA MORTE AL LAVORO"
1976 "FEDERICO GARCIA LORCA"

Gianni Amico
Gianni Amelio
Alessandro Cane

tna

TEATRO

2021 "BELLINI BLACK COMEDY"
2020 "REALTÀ, SOGNO E DELIRIO NELLA LETTERATURA RUSSA"
2018 "LAMENTO PER GIORGIANA MASI"
Giovanni Greco
2015/16 "BISBETICA DOMATA MESSA ALLA PROVA"
2011/12/13 "CERCASI TENORE"
2011 "LE DONNE DI BELLINI"
2011 "LE DONNE DI PUCCINI"
2010 "VOCI NEL DESERTO"
2009 "VITE NUOVE"
2009 "VISIONI SIMULTANEE"
2006/08 "L'UOMO DEI SOGNI"
2004 "MADAM BUDDERFLY"
2003 "IL GIORNO E LA NOTTE DI DANIELE COMBONI"
2002/03 "TOMBA DA CANI"
2001/02 "LADY IN THE DARK"
2000/01 "IL COLONNELLO CON LE ALI"
1996 "ROMOLO IL GRANDE"
1994 "ARLESIENNE"
1994 "IL CAVALIERE E LA DAMA"
92/93 "IL VIAGGIATORE"
1991 "PASIFAE"
1990 "I VILLEGGIANTI"
1990 "ANFITRIONE" - Moliere
88/89/90 "LA RIGENERAZIONE"
1988 "LA CAPANNINA"
1988 "LA BROCCA ROTTA"
1987 "SARCOFAG"
1987 "CASANOVA SPA"
1986 "SUA MAESTA" - V. Cerami
1985 "AS YOU LIKE IT" W. Shakespeare
1983 "IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO"
1983 "IL GOBBO"
82/83 "IL PRECETTORE" di Lenz
1982 "IL CANDELAIO" - Giordano Bruno
1982 "IFIGENIA IN TAURIDE" - Goethe
80/81 "L'ISOLA DISABITATA" - Metastasio
80/81 "BRITANNICUS" - Racine
79/80 "L'UCCELLINO AZZURRO"
1979 "LA DANZA DEL FILOSOFO" -
1978 "WOYZECK"
77/78 "LA PARIGINA" - Henry Becque
1976 "LA FINTA AMMALATA" - Goldoni
1976 "I NEGRI" - Genet
1970/75 "SPETTACOLI VARI"

REGIA

Simona Celi
Caterina Casini

Cristina Pezzoli
Giancarlo Zanetti
Alberto Veronesi
Salvatore Percacciolo
Marco Melloni
Massimo Belli
Alessandra Vanzi e Marco Solari
Giancarlo Zanetti
M. Luconi
M. Troiani
Cristina Pezzoli
Giorgio Marini
Toni Bertolrelli
G. Pampiglione
M. Avogadro
M. Avogadro
M. Avogadro
M. Avogadro
S. Sequi
Luca De Fusco
E. D'Amato
W. Manfrè
L. De Fusco
G. De Monticelli
Luca De Fusco
Luca De Fusco
S. Sequi
Luca De Fusco
M. Gagliardo
Enrico D'Amato
Aldo Trionfo
Aldo Trionfo
Sandro Sequi
Sandro Sequi
Luca Ronconi
Paolo Perugini
E. Coltorti
Lorenzo Salveti
Angelo Corti
Marco Gagliardo
Aldo Giovannetti

RADIO

2010 Rai, Radio 3 "ALFABETO FLAIANO"
2008 Rai, Radio 3 "COLTELLI"
2007 Rai, Radio 3 "LASCIALA SANGUINARE"
2005 Rai, Radio 3 "FUORI DAVANTI ALLA PORTA"
2004 Rai, Radio 3 "D DAY"

REGIA

Marco Solari e Alessandra Vanzi
Marco Solari
Marco Solari
Marco Solari
Sergio Pierattini

NUOVI MEDIA: AUDIO LIBRI, VIDEO (ATTORE)

2019 prod Librivivi, distribuzione Audible - "Il corvo di pietra" e "Oltremare" romanzi di Marco Steiner, ed. Sellerio, registrazione
Lettura in voce.

2008 prod. Emirates - "The exposure of Tom King", ruolo Tom King, Director Benton Roman, Casting director Avy Kaufman. Il primo film girato con attori da tutto il mondo senza che ci si sia mai incontrati, come per le audizioni avvenute attraverso la webcam di ciascuno.

DIREZIONE ARTISTICA

2019/20 Ass. cult. Les Bruixes - Alghero rassegna "Donne e altre sopraffazioni" Alghero 20-21 ott., 28-29-30 nov., 26 e 27 gen. 2020

2014/15 prod. Dugong "Il Padre parla ai Suoi figli", Audio libro, versione italiana e inglese

REGIE TEATRO, VIDEO, MONTAGGIO, FOTOGRAFIA

2020 Itinerari nel tempo e Ass. Cult. Les Bruixes – Alghero - "Moti frumentari" progetto, scrittura e Regia

2020 Ass. Cult. Les Bruixes – Alghero - "Io e Mryam" musical di Giovanni Gentile, Regia

2019 Ass. Cult. Les Bruixes – Alghero - "7 donne sole" di Michele Vargiu, Regia

2019 Ottavio Celestino - Scouting, casting per progetto fotografico "Radici"

2018 Teatro d'Inverno - "Assassina" (Due vergini) di Giovanni Gentile, Regia

2011 I Fonditori di bottoni "Italo e Fernanda", LET-Liberi Esperimenti Teatrali, Cometa Off, Testo e Regia

2009 Ottavio Celestino - "IF" 6', docum. di Ottavio Celestino sulla fotografa Ileana Florescu, Montaggio.

2009 Fenice s.r.l. - "Amori e disamori", concerto e recital dai lirici greci e latini, Testo e Regia

2008 IMAIE "Tutto come prima" mediometraggio, 35'. Esperimento, girato con 7 telecamere. Autore, Regia e Montaggio

2006 AIDO "La Vita" 30" Spot per AIDO, Associazione Italiana Donazione Organi. Ideazione, Regia e Montaggio.

2006 IMAIE "Passione Teatro" durata 5 ore ca. Collezione di 4 DVD di teatro girati all'interno del palcoscenico. Ideazione, Regia e Montaggio.

2005 16/12 "Nuovo cinema mercato" lasting time 4', inserito nell'opera collettiva 16/12 proiettato nel 2005 a Venezia alla casa degli Autori. Autore, Regia e Montaggio

SCENEGGIATURE, SOGGETTI, PROGETTI E ALTRO MATERIALE DI SCRITTURA

- 2010/11 "Italo & Fernanda" atto unico per Teatro dalla prima delle 5 variazioni "Cane e gatta".
- 2010 "Attenti all'uomo" programma radiofonico scritto con Paola Mammini, episodio N. 0
- 2010 "Se io fossi Italo", scenegg. per film ad episodi tratto dalle 5 variazioni "Cane e gatta".
- 2009 "Cane e gatta" 5 racconti, 5 variazioni sulla coppia ai nostri giorni.
- 2008 "Dialoghi di coppia", progetto radiofonico in infiniti episodi.
- 2007 "Tutto come prima" sceneggiatura mediometraggio.
- 2007 "Italiani: un popolo di poeti" soggetto.
- 2006 "Gelo", soggetto.
- 2006 "Il pianerottolo" sit-com (progetto).
- 2001/05 Meta "Quel pomeriggio d'estate a Chilivani" (soggetto e sceneggiatura) finanziato MIBAC nel 2003.
- 2001 "Utopia", soggetto cinematografico per film storico, ambientato 1700.
- 2000/1 "La sorella maggiore e Fascicolo di fabbricato" (progetto televisivo in 2 direzioni).
- 2000 "Lorenzo" (TV movie, soggetto).
- 2000 "La gara" (progetto televisivo, serie).
- 2000 "Enigma" (progetto televisivo e un soggetto, 4 episodi).
- 1999 "Urla e strepiti" (atto unico).
- 1999 Marvel "Senso di colpa: nessuno" (sceneggiatura), con Claudio Lizza.
- 1999 "Piazza Garibaldi", bibbia per serie televisiva, con Gianfranco Albano.
- 1999 "Grand Hotel Cappello" (sceneggiatura).
- 1999 "Di niente" (atto unico).
- 1998 "L'infernale Quintilio" (soggetto).
- 1998 "Giallo Italiano" (progetto televisivo, serie).
- 1996/2001 "Un racconto d'avventura" (testo teatrale, sceneggiatura e musical).
- 1992/2001 "Una settimana a settembre", romanzo
- 1991/92 prod. Ama Film "Gangsters", sceneggiatura con Claudio Lizza, regia di Massimo Guglielmi

PUBBLICAZIONI

- 2010/18 ed. I Libri di Icaro "Facciamo che io ero" romanzo, pubblicato nel 2018
- 2007 "L'attimo fuggente" N. 4 e N. 5" rivista bimestrale diretta da Cesare Lanza - "Pensavo di essere bravo, invece ero bello ®", articolo in due puntate
- 1999/2000 "Caffèeuropa" rivista on line Saggio sull'esperienza del seminario con Arthur Penn
- 1994/95/96 "New York – Italia" (rivista americana) - Articoli vari e sul cinema, interviste tra gli altri a Gianni Amelio e Bernardo Bertolucci

INSEGNAMENTO E CONFERENZE

- 2021 Ass.Cult. Laboratori Permanenti e Nuovo Imaie Lab. pratico "Hitchcock e Truffaut" - la responsabilità dell'attore davanti e dietro la macchina da presa, 7 giorni per 40 ore
- 2019 Ass.Cult. Tana Teatro - Isili Lab. pratico "Teoria e pratica dell'interpretazione"
- 2019 Ass. cult. Les Bruixes - Alghero Lab. pratico "Hitchcock e Truffaut" - l'attore davanti la macchina da presa 40 ore All'interno Festival Cinema Delle Terre del Mare Società Umanitaria Alghero
- 2019 Scuola Cinema G.M. Volonté Laboratorio innovativo teorico/pratico per Attori e Scenografi congiunti. Collaborazione e esigenze reciproche
- 2018 Teatro d'Inverno, attività di formazione, Oristano - "L'Ascolto", tecnica dell'interpretazione, metodo Mimesico di Orazio Costa Giovangigli, Teatro d'Inverno, attività di formazione, 20 ore.
Teatro d'Inverno, bando CulturLab-progetto TxT Alghero Prove Aperte, rassegna Fuori Banco, Teatro per ragazzi.
Teatro d'Inverno, bando CulturLab-progetto TxT Alghero Laboratorio "L'Ascolto", tecnica dell'interpretazione, metodo Mimesico di Orazio Costa Giovangigli, Teatro d'Inverno, bando CulturLab-progetto TxT, 80 ore e incontri fuori orario
- 2017 Arts Tribu, Sassari - Laboratorio tecnica dell'interpretazione, metodo Mimesico di Orazio Costa Giovangigli "L'Ascolto", 20 ore, Sassari
- 2016 Accademia Artisti, Roma - Lezioni ed esami di ammissione per "Accademia Artisti" Roma, tecnica dell'interpretazione, metodo Mimesico di Orazio Costa Giovangigli
- 2010 IED - Collaborazione per la drammaturgia e la regia al Master in Stylist per lo Spettacolo, diretto da Paola Bonucci
- 2009/10 Studio 254 diretto da Cesare Lanza Corso di recitazione avanzata e sperimentale
- 2005/6 Actor's Center diretto da Michael Margotta Seminario sperimentale di studio su "Un giorno qualsiasi" (sceneggiatura di F.P.)
- 1995 Wake Forrest University, Georgia - Libera conferenza sul cinema
- 1994 Vassar College, New York - Libera conferenza sul cinema (in particolare su "La corsa dell'innocente" di C. Carlei)
- 1993 School of Visual Art New York - Libera conferenza sul cinema (in particolare su "La corsa dell'innocente" di C. Carlei)
- 1992 Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma - Conferenza su rapporti autore-produttore per le lezioni di Produzione di Gianluca Arcopinto

COME AUTORE

Ha scritto un musical "Un racconto d'avventura", sia per il teatro che per il cinema a tre atti unici. Per il cinema varie sceneggiature tra le quali una realizzata "Gangsters" e una in via di produzione con il contributo ministeriale riconosciuto all'unanimità "S.S.597, Peldesemene" e molti soggetti. Per la televisione altre varie sceneggiature per singoli film, serie, episodi, soggetti. Un romanzo non pubblicato.

TRADUZIONI DALL'INGLESE ALL'ITALIANO

- 2020 'night mather", di Marsha Norman (non autorizzata, ma disponibile per la lettura)
- 2012 Mortal Coil - Spoglia Mortale, di Lester Thomas Shane,
(traduzione autorizzata dall'autore e disponibile per la lettura)
- 2012 An Iliad - Un Iliade, adattamento da Omero di Lisa Peterson e Denis O'Hare, traduzione dal greco all'inglese di Robert Fagles. (disponibile per la sola lettura, su autorizzazione del detentore dei diritti).
- 2011 Lend me a tenor - Cercasi tenore, di Ken Ludwig, (versione non utilizzata nell'omonimo spettacolo cui ho partecipato, ma disponibile per la lettura).
- 2010 Embers - Le braci, adattamento di Christopher Hampton del romanzo omonimo di Sándor Márai, (disponibile per la lettura).

PREMI

- 2011 Premio drammaturgia Calcante-SIAD, Società Italiana Autori Drammatici, XII edizione a "Italo e Fernanda" testo teatrale
- 2010 "Migliore attore" Bovino Independent Short Film Fest, per il corto "Il ladro" di Emanuele Muscolino.
- 2008 "Audience Choice Best Short" Independent Features Film Festival di New York, sezione Short Movies, per il corto di 35' "Tutto come prima"

LINGUE Inglese/Francese

SPORT Vela, Canottaggio, equitazione, **scherma (è tra l'altro allievo del maestro Musumeci Greco)**