

CHRISTOPHER BUCHHOLZ

Studi: Strassberg Institute, Theater Institute Peggy Furey, Stella Adler, Blanche Salant, Steve Kalfa
Nazionalità: Francese, Tedesca, Americana
Lingue: Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

CINEMA - TELEVISIONE

2015 – “DIE TURNSCHUH GIGANTEN”
 2014 – “DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER”
 2014 – “MALGRE LA NUITCES”
 2014 – “UN VILLAGE FRANCAIS”
 2014 – “L’HERITIERE”
 2013 – “TATORT”
 2013 – “UN VILLAGE FRANCAIS”
 2011 – “DAS MEER AM MORGEN”
 2010 – “LES HOMMES LIBRES”
 2009 – “NOS RESISTANCES”
 2009 – “180°”
 2008 – “LE COMMISSARIAT”
 2008 – “SHANGHAI” con Gong Li, Chow Yun Fat, John Cusak, Franka Potente.
 2008 – “SECTION DE RECHERCHE”
 2008 – “COMMISSARIO LAURENTI”
 2008 – “SECTION DE RECHERCHE”
 2008 – “DIE PATIN”
 2007 – “DIE HELDEN AUS DER NACHBARSCHAFT”
 2007 – “LADY BLOOD”
 2007 – DES HOMMES
 2007 – DETOUR
 2007 – CHRISTINE
 2007 – COMMISSARIO LAURENTI
 2005 – “LE TRE SORELLE MADE IN GERMANY”
 2005 – Regia del documentario di 92mn “HORST BUCHHOLZ...MIO PAPÀ”
Prima al Festival Internazionale di Berlino.
Premio Wilhelm Dieterle per il migliore documentario Tedesco di 2005.
Gold Plaque per il migliore Documentario Storico/Biografico al Chicago International Television Awards 2006.
 2004 – “I TEMPLARI”
 2004 – SOKO LEIPZIG : “EIN MUSIKALISCHES OPFER”

REGIA

Oliver Dommenges
 Lars Kraume
 Philippe Grandrieux
 Jean-Philippe Amar
 Alain Tasma
 Patrick Winczewski
 Jean-Philippe Amar
 Volker Schloendorff
 Ismael Ferroukhi
 Romain Cogitore
 Cihan Inan
 Michel Andrieu
 M. Hafstrom
 Gérard Marx
 Ulrich Zrenner
 Jean Luc Breitenstein
 Miguel Alexandre
 Jovan Arsenic
 Jean Marc Vincent
 Romain Cogitore
 Isabell Heimerdinger
 Cihan Inan
 Hannu Salonen
 Oliver Storz
 C. Buchholz

Josée Dayan
 Patrick Winczewski

tna

2004 – “MILADY”	Josée Dayan
2004 – COMMISSAIRE MOULIN: “UN COUPALBE TROPS PARFAIT”	J.L.Breitenstein
2004 –“LA MAIN NOIRE”	Eric Cherriere
2003 –“STAUFFENBERG”	Jo Baier
2003 –“PUBLICITA per la RENAULT LAGUNA”	
2002 –“JOHN 32”	Eric Cherriere
2002 –“FINO A FARTI MALE”	Alessandro Colizzi
2002 - Regia del corto-metragio “Le Jardin des Mauvais Garçons”	Christopher Buchholz
2002 –“MAL DE MER”	Olivier Vinuesa
2002 –“LUTHER”	Eric Till
2002 -“ DER SEEROSSENTEICH”	Johannes Fabrick
2001 - “EROS”	Michelangelo Antonioni
2000 - Regia del corto-metragio “Happy Birthday”	Christopher Buchholz
2000- "L'IMPERO"	Lamberto Bava
2000 - "LARGO WINCH”	PaoloBarzman
1999 - " HELLER ALS DER MOND "	Virgil Wiedrich
1999 - " LES ALIENES"	Yvan Gauthier
1998 - " BRANCHIE "	Francesco Martinotti
1998 - " L'HOMME EST-IL BON?	Romain Bethomieu
1997 - " ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE "	Fulvio Ottaviano
1997 - " DI CIELO IN CIELO "	Roberto Giannarelli
1996 - " IL DESERTO DI FUOCO "	Enzo Girolami Castellari
1996 - " CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO "	Fulvio Ottaviano
1996 - " ARABESQUE " MURDER SHE WROTE	Vince Mc Every
1995 - " JEUNESSE "	Noel Alpi
1994 - " L'ENTRAGE AFFAIRE DE MONSIEUR K "	Fabrizio Lori
1993 – Regia del film “AMOURS DE RUSSIE”	Christopher Buchholz
1993 - " EIN FALL FUR ZWEI (DAS FREMDE HERZ)	Dagmar Damek
1992 - " WILD JUSTICE "	Toni Whramly
1991 - " UNDINE "	Eckhart Schmidt
1991 - " SNIPER 2 " TV Film	Daniel Losset
1991 - " DIEN BIEN PHU "	Pierre Schoendoerffer
1990 - " S' EN FOUT LA MORT "	Claire Denis
1989 - " DAS ERBE DER GULDENBURGS "	Gero Erhardt
1989 - " SNIPER "	Klaus Biederman
1988 - " UOMO CONTRO UOMO "	Sergio Sollima
Premio dell’anno europeo del cinema e della televisione (1989)	
1987 - " SINGOLO "	Francesco Martinotti
1986 - " THE HOUSE ON CARROL STREET "	Peter Yates
1985 - " L’ATTENTATO AL PAPA "	Giuseppe Fina
Premio miglior giovane attore dell’anno (Firenze 1986)	

TEATRO

2006 – “ARMS AND THE MAN”
1993 - REGIA di : “ UNE DEMANDE EN MARIAGE”
1991 - " I HATE HAMLET "

REGIA

Gorge Bernard Shaw
Anton Tchekhov
Paul Rudnick