

# tna

artists' management

## ANDREA BOSCA

### FORMAZIONE

**2019-2020** - Workshop di Meisner Technique ( in ENG) con Tom Radcliffe, Roma e Milano

**2018** - Susan Batson Studio, New York City, USA

**2017** - Workshop d Method Acting con Ivana Chubbuck, Ivana Chubbuck Studios

**2009 -2016** Doris Hicks –June Jasmine

**2004** - “Corso di perfezionam. per attori e registi di S. Cristina” diretto da Luca Ronconi

**2000-2003** - Scuola di recitazione del **TEATRO STABILE DI TORINO** diretta da Mauro Avogadro. Tra gli insegnanti: L. Ronconi, M. Avogadro, M. Popolizio, M. Fabbri, F. Nuti, C. Giannotti, Elisabetta Pozzi, E. De Checchi, Marise Flach, Nikolaj Karpov, M. Consagra.

### CINEMA

2023 – “VOLARE”

2022 – “LA BELLA ESTATE”

2021 – “TRAFFICANTE DI VIRUS”

2021 – “ROMANZO RADICALE”

2020 – “TOSCANA”

2015 – “NEMICHE PER LA PELLE”

2014 – “PASOLINI”

2012 - “OUTING –fidanzati per sbaglio”

2011 - “MAGNIFICA PRESENZA”

2011 - “NINA”

2010 - “GLI SFIORATI”

2009 - “FEBBRE DA FIENO”

2009 - “NOI CREDEVAMO”

2008 - “SI PUO’ FARE”

2007 - “AMORE, BUGIE E CALCETTO”

2006 - “ALTROMONDO”

### REGIA

Pier Paolo Paganelli

Laura Luchetti

Costanza Quatriglio

Mimmo Calopresti

Mehdi Avaz

Luca Lucini

Abel Ferrara

Matteo Vicino

Ferzan Ozpetek

E. Fuksas

M.Rovere

L.Luchetti

M.Martone

G.Manfredonia

L. Lucini

F.M. Lozzi

### TELEVISIONE

2023 – “BELCANTO”

2022 – “I CACCIATORI DEL CIELO”

2021 - “MAKARI 2”

2020 – “NUDES”

2020 - “3 CAMINOS”

2019 – “AL POSTO SUO –Purchè finisca bene”

2019 – “LA GUERRA E’ FINITA”

2018 – “MADE IN ITALY”

2018 – “LA PORTA ROSSA 2”

2018 – “QUANTICO season 3”

### REGIA

Carmine Elia

Mario Vitale

Michele Soavi

Laura Luchetti

Francis Meletzky, N. L. Amando e Inaki Mercero

Riccardo Donna

Michele Soavi

Luca Lucini & Ago Panini

Carmine Elia

Russell Lee Fine

# tna

2017 – “IL CAPITANO MARIA”	Andrea Porporati
2016 – “ROMANZO FAMILIARE”	Francesca Archibugi
2016 – “LA PORTA ROSSA”	Carmine Elia
2015 – “C’ERA UNA VOLTA...STUDIO UNO”	Riccardo Donna
2015 – “MEDICI” – Masters of Florence	Sergio Mimica - Gezzan
2015 – “NON DIRLO AL MIO CAPO”	Giulio Manfredonia
2014 – “GRAND HOTEL”	Luca Ribuoli
2013 – “AMORE OGGI”	G. Fontana e G.G. Stasi
2013 - “LA DAMA VELATA ”	C. Elia
2013 - “A TESTA ALTA – I Martiri di Fiesole”	M. Zaccaro
2012 - “ROMEO AND JULIET ”	R. Donna
2011 - “OLIMPIADI NASCOSTE”	A. Peyretti
2010 - “FUORI CLASSE”	R. Donna
2010 - “ZODIACO - ATTO SECONDO”	T. Zangardi
2009 - “LE SEGRETARIE DEL 6°”	A. Longoni
2008 - “PANE E LIBERTA”	A.Negrin
2008 - “RACCONTAMI CAPITOLO II”	R. Donna T. Aristarco
2007 - “ZODIACO”	E. Puglielli
2007 - “ NEBBIE E DELITTI 2 ”	R. Donna
2006 - “GRAFFIO DI TIGRE”	A.Peyretti
2005-2006 - “RACCONTAMI”	R. Donna T. Aristarco
2004 - "DON BOSCO"	Ludovico Gasparini

## TEATRO

## REGIA

- 2020 – “LA LUNA E I FALO” di e con Andrea Bosca , regia di P. Briguglia , protagonista monologo prod BAM TEATRO
- 2019 - “ORFEO”, spettacolo musicale con Andrea Bosca, Stefano Maffizzoni, Giulio Tampalini , prod. Aida Studio
- 2015 – “UNA TIGRE DEL BENGALA ALLO ZOO DI BAGHDAD” regia di Luca Barbareschi, con L. Barbareschi , Denis Fsolo Prod Eliseo Teatro di Roma
- 2013 – “L’ARMA” regia A. Amadei, protagonista con Giorgio Colangeli , Maria Chiara di Mitri Prod. Motoproduzioni – Teatro Vascello di Roma
- 2012 – 13 “COME VIVO ACCIAIO” regia drammaturgia- protagonista di e con Andrea Bosca e Elisa Galvagno Opera prima come regista ed interprete, tratto da Una Questione Privata di B.
- 2012 – “HISTOIRE DU SOLDAT” regia di L. Luchetti , protagonista, Musica RIVA Festival
- 2012 2011 - “JAKOB VON GUNTEN”, regia di Lisa Ferlazzo Natoli, protagonista, con Monica Piseddu, Emiliano Masala, Alberto Astorri, prod. Lacasadargilla , Teatro Vascello, Festival Armunia di Castiglioncello (LI).
- 2011 – “FESTIVAL DELLE LETTURE“, Basilica di Massenzio Roma .Reading “Caviglie Bianche” di Sandro Veronesi, con Andrea Bosca e Sandro Veronesi
- 2010 – "IL BENESSERE" di F. Brusati, regia Mauro Avogadro, con Elisabetta Pozzi, G. Piazza, A. Bartolucci, A. Zanoletti, prod. Teatro Stabile di Torino, tournée nazionale, ruolo Angelo
- 2005 - "LA DONNA DEL MARE" di H. Ibsen, regia di M. Avogadro, con Elisabetta Pozzi, G. Piazza, A. Zanoletti, prod. Teatro Stabile di Torino, tournée nazionale, ruolo Lo Straniero
- 2003 - **Progetto Shakespeare Teatro Stabile di Torino:**  
“Sogno di una notte di mezza estate”, regia di M. Dioume  
“Romeo e Giulietta” per la regia di J. C. Sais.

# tna

## CORTOMETRAGGI

## REGIA

- 2019 - "LA RICETTA DELLA MAMMA", coprotagonista, tratto da un racconto di G. Faletti - D. Piana,
- 2018 - "QUASI IMMOBILI", protagonista F. Bastianello
- 2018 - "L'ULTIMO CROCEVIA" di Paolo Lobbia
- 2014 - "A TUTTO TONDO" di e con Andrea Bosca, Benjamin Barcellano Jr., G. Colangeli, P. Minaccioni
- 2011- "PRIMA DELLA PIOGGIA" protagonista Nicola Sorcinelli
- 2010-"VOLO SENZ'ALI" protagonista, prod. Indip. Gerard Koloneci
- 2009 - "FEISBUM" ruolo Matteo, Episodio "Gaymers", prod. Just Us E. Sana
- "GAYMERS" Just us prod. Coprotagonista E. Sana
- "FINCHE' MORTE NON CI SEPARI", Just Us prod., protagonista L. Luchetti
- 2006 - "IERI" Cineuovo prod., protagonista L. Scivoletto

## REGIA

- 2014 - "A TUTTO TONDO" cortometraggio di e con Andrea Bosca, Benjamin Barcellano Jr, G. Colangeli, P. Minaccioni e S. Striano
- 2012-2013 "LE COLLINE COME VIVO ACCIAIO" Progetto Teatrale in 3 fasi. Testimonial alla Candidatura Unesco Patrimonio dell'Umanità del "Paesaggio vitivinicolo di Langhe Roero e Monferrato". Provincia di Asti e Associazione Unesco.
- 1 Mezza Pagina/ Workshps 2 - Una Questione Privata /Reading3 - Come Vivo Acciaio/Spettacolo

## PREMI

- 2020 - MIGLIOR ATTORE CORTOMETRAGGIO - "L'Ultimo Crocevia" di P. Lobbia Prato Film Festival
- 2020 - MIGLIOR ATTORE CORTOMETRAGGIO - "L'Ultimo Crocevia" di P. Lobbia Varese Film Festival
- Nastro D'Argento Speciale per " A tutto Tondo" shormovie di e con Andrea Bosca.
- 2012 - PREMIO "G. Biraghi" , Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani
- 2011 - NASTRO D'ARGENTO al Cast di "Noi Credevamo"
- 2011 - PREMIO GIOVANI, FESTIVAL "PRIMAVERA CINEMA ITALIANO" di Cosenza per "Noi Credevamo"
- 2011 - MAREMETRAGGIO , Prospettiva su Andrea Bosca : Nuovo Talento Italiano

## LINGUE

Inglese e Francese e Spagnolo